

## Ihr Rechercheergebnis

Recherchedatum: 16.12.2009

## Inhalt

Aachener Nachrichten vom 15.12.2009.....	1
Kein Titel	
Aachener Nachrichten vom 15.12.2009.....	2
Heiteres und nachdenkliches Wechselspiel	
Gastspiel der "Alsdorfer Lesebühne" im ...	

# Aachener Nachrichten

## Aachener Nachrichten vom 15.12.2009

Lokales Geilenkirchen

### Kein Titel

Wolfgang Rosen von der "Alsdorfer Lesebühne" und seine Bühnenpartnerin Renée Knapp, bekannt aus vielen Musicals wie zum Beispiel "Gaudí", zeigten im Bauern- und Erzählcafé in Geilenkirchen-Beeck eine traumhafte Leistung. Foto: Markus Bienwald

(c) Zeitungsverlag Aachen GmbH

640254, AAN, 15.12.2009, Words: 63, NO: 5152991215

# Aachener Nachrichten

## Aachener Nachrichten vom 15.12.2009

Lokales Geilenkirchen

### Heiteres und nachdenkliches Wechselspiel

#### Gastspiel der "Aldorfer Lesebühne" im Bauern- und Erzählcafé Beeck. Diesmal mit Bühnenpartnerin.

#### Gastspiel der "Aldorfer Lesebühne" im Bauern- und Erzählcafé Beeck. Diesmal mit Bühnenpartnerin.

Geilenkirchen-Beeck. Fast voll war es im großen Raum des Bauern- und Erzählcafés in Beeck. Grund dafür war wieder einmal ein Gastspiel der "Aldorfer Lesebühne", die sich hier in Beeck eine kleine, aber feste Fangemeinde erspielt hat.

Doch Wolfgang Rosen von der Lesebühne hatte dieses Mal zwar thematisch alles für das bevorstehende Weihnachtsfest im Gepäck. Allein die Umsetzung war dieses Mal eine völlig andere.

Durch "Gaudí" bekannt

Denn mit seiner Bühnenpartnerin Renée Knapp, die in zahlreichen Musicalproduktionen, darunter auch "Gaudí", viele tausend Male auf der Bühne stand, wurde der Abend zu einem heiteren wie nachdenklichen Wechselspiel. Ganz wie in ihrem gemeinsamen Programm "Caress" fanden die Stimmen der beiden auch beim Thema "Adventliche Gedichte, Geschichten und Lieder" zueinander, ergänzten sich oder ließen auch genügend Raum für die beeindruckende Stimme von Renée Knapp. Thematisch gab es zwar auch Nachdenkliches, doch vor allem Heiteres rund um das Fest wurde ausgewickelt.

So zum Beispiel "Karibische Jingle Bells" von Rita Fehling. Darin denkt die Mutter einer Familie laut über die Last-Minute-Angebote zum Verreisen über Weihnachten nach. "Advent, Advent, die Mutti rennt", heißt es dort, die Zuhörer schmunzeln und dürfen sich über eine schöne Mischung aus Südseetraum und Weihnachtsbaum freuen. Letztlich bleibt die Erkenntnis, dass zum perfekten Fest unter Palmen eigentlich nur "O Tannenbaum" gefehlt hat. Ein höheres Tempo legten da die "Zwei Liebesbriefe" vor. Ein junger Dichter, verzweifelt und den Tränen nahe, hält einen berittenen Boten an. Der wähnt sich zunächst in einem Überfall, erkennt aber, dass der junge Mann, vor Liebe beinahe verrückt, nur auf der Suche nach zwei von ihm verfassten Texten ist. Einer soll ein Loblied auf Gott sein, ein anderer ein Heiratsantrag an seine Liebste.

In Verückung geraten

Doch hat er die Umschläge vertauscht, was den Adressaten aber wider Erwarten nicht aufstößt, sondern für Verzückung sorgt. "Nur allmächtig darfst du mich nicht mehr nennen", haucht ihm zum Ende seine Geliebte ins Ohr. Genau dorthin gingen auch die Lieder, die Renée Knapp, mit überragender Begleitung von Charly Greuel auf der Akustikgitarre, ausgewählt hatte.

Traumwandlerisch sicher

Das beste Resümee bot hier ohne Zweifel George Gershwins "s Wonderful", mit traumwandlerischer Sicherheit und Tonalität gesungen und den Gästen sicherlich einen wohligen Schauer über den Rücken bescherend. Bei soviel Qualität blieb den begeisterten Gästen dieses schönen Abends nur, viel Beifall für tolle Vorträge zu spenden. (mabie) Weitere Informationen: [www.rosen-knapp.de](http://www.rosen-knapp.de)

[www.alsdorfer-lesebuehne.de](http://www.alsdorfer-lesebuehne.de)

(c) Zeitungsverlag Aachen GmbH

640253, AAN, 15.12.2009, Words: 426, NO: 5152981215